

LABO VOKAL

CHANTER EN PUBLIC

STAGE DÉDIÉ AUX ARTISTES
(THÉÂTRE, CONTE, CHANT, CIRQUE...)

Du 28 avril au 2 mai 2025

Pigna, Haute-Corse



A VOUS DE JOUER



CENTRE NATIONAL DE CREATION MUSICALE
FABBRICA CULTURALE

Stage proposé par "A vous de jouer"
en collaboration avec le **CNCM VOCE**

Labo Vokal : chanter en public

Pour les artistes utilisant leur voix de façon professionnelle sur scène !

Objectifs :

- Découvrir et perfectionner l'instrument vocal : gagner en souplesse, en puissance, en endurance, en tessiture, en expressivité.
- Construire et élaborer un répertoire personnel, le porter sur scène ou en studio

Compétences visées :

- Interpréter de façon professionnelle, sur scène et/ou en studio, un répertoire, élaboré, travaillé et répété en amont.

PROGRAMME DETAILLÉ

“A vous de jouer” et Emmanuel Pesnot, en collaboration avec le Centre National de Création Musicale VOCE, présentent un stage sur mesure pour les artistes (théâtre, conte, chant, cirque...), utilisant leur voix de façon professionnelle sur scène. Pour aller vers une parole authentique et incarnée, un travail de fond sur le geste vocal, un éclairage sur les choix d'interprétation, un accompagnement précis et individualisé. Bonus : une initiation au chant polyphonique corse, inscrit au patrimoine immatériel de l'Unesco.

- **Appréhender le geste vocal** : posture, souffle, résonance, articulation. Faire, ressentir, se représenter.
- **Élaborer un répertoire personnel** : choix des textes, des tonalités, des options musicales.
- **Interprétation : incarner dans un corps juste et accordé** une pensée littéraire, musicale, politique, sociale...
- **Établir un programme de travail en autonomie**, avant une répétition, une prestation scénique ou une session studio.

MÉTHODOLOGIE

Les matinées seront consacrées au travail corporel et vocal, et les après-midi à l'interprétation du répertoire. Trois débuts de soirée seront dédiés à l'initiation au chant polyphonique corse. Lors de chaque temps de face à face pédagogique, un temps de partage autour des actions pédagogiques du jour leur permettra d'évaluer son taux de compréhension, et d'orienter leur travail personnel.

Méthodes et moyens mobilisés : Présentiel : méthodes expositives, active, maïeutique, expérimentielle.

Modalités d'évaluation : Entretiens individuels, questionnaire d'évaluation avant et après la formation

Satisfaction : Les stagiaires devront remplir un questionnaire de satisfaction « à chaud » (juste après la formation) et un « à froid », quelques mois plus tard, pour évaluer l'impact de la formation sur leur parcours professionnel.

Emmanuel Pesnot

Laboratoire de Pédagogie Vocale

INTERVENANTS

Emmanuel Pesnot, Nicole ou Jérôme Casalonga
(chant corse)

RÉFÉRENT ADMINISTRATIF

Hélène Rouet (A vous de jouer)
06.77.71.33.53 – contact@avousdejouer.net

RÉFÉRENT PÉDAGOGIQUE & RÉFÉRENT HANDICAP DE LA FORMATION :

Emmanuel Pesnot Enseignant, chef de chœur et chanteur, Emmanuel Pesnot découvre les chants du monde et se forme à ce répertoire auprès de Martina A.Catella, Lucilla Galeazzi, Evelyne Girardon, Jacky Micaeli....

Il dirige aujourd'hui de nombreux stages partout en France où on réclame son approche originale des musiques populaires. Son travail de « luthier des voix » l'amène à accompagner de nombreux groupes polyphoniques : La Malcoiffée, Barrut, Sylvain Girô et le Chant de la Griffe, Tram des balkans, Barba Loutig, ainsi que de nombreux artistes solo. Il forme depuis plusieurs années des Passeur-euses de chant qui opèrent aujourd'hui partout en France.

Nicole Casalonga est une musicienne et enseignant-chercheur, spécialisée dans les musiques traditionnelles. Titulaire du Certificat d'Aptitudes pour l'Enseignement des Musiques et Danses Traditionnelles, elle s'intéresse depuis toujours au chant traditionnel et de ses applications pédagogiques, publiant de nombreux articles explorant les liens entre musique savante et populaire. Elle a dispensé des cours en Corse, en France continentale et à l'étranger, animant des ateliers, séminaires et masterclasses dans des conservatoires et des universités avant de co-fonder le Centre National de Création Musicale Voce.

Jérôme Casalonga est chanteur, instrumentiste et compositeur. Il a suivi une formation de musique traditionnelle et musiques anciennes participant aux travaux de recherche et de création au sein du groupe A Cumpagnia et de l'ensemble Organum. Il est responsable de la Casa Musicale depuis 1985 à Pigna, lieu phare du renouveau culturel en Corse, et Directeur artistique du Centre National de Création Musicale Voce. Fondateur de Zamballarana, groupe emblématique de la nouvelle musique Corse, du groupe instrumental Baïna Project, du duo Nobilonga et du duo Cumparte, il se produit avec ces différentes formations dans de nombreux lieux et festivals dans le monde.

Publics concernés :

Artistes des musiques traditionnelles et/ou actuelles, chanteur-euses ou instrumentistes, comédien-nes, conteur-euses, circassien-nes...

Pré-requis :

Activité régulière artistique, un ou plusieurs projets individuels ou collectifs. Expérience professionnelle et/ou d'une formation initiale. Age minimum 18 ans

Dates :

Du lundi 28 avril au vendredi 2 mai 2025

Conditions d'accès :

Première sélection sur dossier (CV & lettre de motivation), puis entretien à distance ou en présentiel

Délai d'accès :

Du jour de la parution de l'annonce de la formation à six semaines avant la formation pour les prises en charge, une semaine en cas d'auto-financement, sous réserve des places disponibles.

Durée :

5 jours - 40 heures (8h/jour)
de 9h à 13h et de 14h30 à 18h30

Tarifs :

- **2100€/personne au titre de la formation professionnelle** - Pour une prise en charge possible (Afdas, Uniformalion, autres OPCO). Cette formation n'est pas éligible à un financement via le CPF.
- **Tarif réduit 750€/personne** en cas d'auto-financement

Nombre de participants :

8 personnes maximum

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Cette formation est accessible aux publics en situation de handicap. Nous contacter pour les modalités spécifiques.

[Formulaire de candidature](#)



Modalités d'évaluation :

Entretiens individuels, questionnaire d'évaluation avant et après le formation

Etude de satisfaction et d'impact :

Bilans à chaud et à froid

Attestation, certificat :

Attestation d'assiduité

Modalités pédagogiques et moyens techniques :

Présentiel : méthodes expositives, active, maïeutique, expérientielle.

Public en situation de handicap :

Si vous êtes en situation de handicap et/ou que la formation nécessite des aménagements spécifiques, merci de le préciser dans le formulaire de pré-inscription dans la case concernée et/ou de vous manifester auprès de notre référente handicap par mail : alba@voce.corsica ou par téléphone au +33 4 95 61 73 13

Clôture des inscriptions :

Six semaines avant la formation pour les prises en charge, une semaine en cas d'auto-financement. Sous réserve des places disponibles.

Date de dernière mise à jour de cette page : 17/02/2025



INFOS & CONTACT

Hélène Rouet (À vous de jouer)

contact@avousdejouer.net

+33 (0)6 77 71 33 53

Alba Gomez Ramirez (VOCE)

alba@voce.corsica

+33 (0)4 95 61 73 13

LIEU

Pigna, Haute-Corse (FR)

WWW.VOCE.CORSICA

